

Ferrette

L'A Thierry Kauffmann, la musique avant tout

Saxophoniste, concertiste, professeur et directeur d'école de musique, Thierry Kauffmann vit pour la musique et pour le plaisir de la partager.

04 janv. 2016 à 05:00 - Temps de lecture :

🗨️ | 📌 | 🔖



Concertiste de jazz apprécié et talentueux, le saxophoniste Thierry Kauffmann écume les scènes régionales au sein de plusieurs formations. DR

Après des études au conservatoire de Strasbourg en classe jazz, plusieurs années studieuses à Metz, Bâle et Paris, Thierry Kauffmann s'est installé dans son Sundgau natal, à Biederthal. Un lieu central, qui lui permet d'assumer ses fonctions de concertiste et d'enseignant, à deux pas de la Suisse où il évolue souvent.

« Le jazz permet la liberté, l'improvisation »

Il joue du piano, de la clarinette basse, du doudouk, un hautbois grave arménien, mais son instrument de prédilection est le saxophone. « Avec une préférence pour le jazz, je suis ouvert à tout style musical. Le jazz permet la liberté, l'improvisation, dans un esprit d'ouverture et de rencontre. J'apprécie aussi le blues, le gospel ou la variété, j'ai entamé des essais vers la musique africaine. La curiosité est un de mes moteurs d'expression ».

Sous de faux airs de musicien tout à son art et isolé dans le solfège de son univers musical, Thierry Kauffmann cache une exubérance hors du commun. Il est membre d'une dizaine de formations, dont le fameux Saint-Louis Blues Band, essentiellement dans le registre jazz, et enchaîne les concerts, pas moins d'une soixantaine en 2015, dans la région Est et en Suisse.

« J'ai mis en place les orchestres de jeunes au sein de l'école »

Il prépare un projet musical avec un artiste sénégalais, Cidou, qui aboutira en concert au printemps 2016 à Ferrette. Au sein du Kauffmann-Aubert Quartett, il prépare un CD dont la parution est prévue en mars prochain. Enfin, l'école d'art et de musique Le Bœuf sur le toit occupe une bonne partie de son temps. « C'est un peu par hasard que j'en suis devenu directeur en 2014. Comme je suis titulaire du Bafad, j'apprécie la compagnie des enfants, de monter des projets pédagogiques. J'ai mis en place les orchestres de jeunes au sein de l'école, afin de les familiariser avec la pratique de l'instrument en public, autour de projets de concerts. C'est très formateur, pour la pratique musicale mais aussi pour la confiance en soi ». L'école de musique de Ferrette s'est également unie à celle de Waldighoffen à son initiative. « La mutualisation des moyens est une bonne chose, nous regroupons ainsi plus de 130 élèves, avec une ouverture vers de nouveaux instruments. Je suis serein quant à l'avenir de l'école, les demandes progressent. L'initiative d'une tournée dans les écoles du Jura alsacien a aussi rencontré un accueil favorable auprès des enseignants ».

« Il ne faut pas s'enfermer dans son milieu, mais rester à l'écoute »

Musicien curieux, intéressé par les avis, pour ne pas dire les critiques, du public, constamment en recherche de nouvelles idées, Thierry Kauffmann fréquente beaucoup les concerts, « pour le plaisir, la découverte, il ne faut pas s'enfermer dans son milieu, mais rester à l'écoute et accessible aux goûts du public. D'enseigner permet de rester au contact des enfants, du public, de la vraie vie ». Musicien et enseignant attachant, Thierry Kauffmann promène son jazz de scène en salle de répétition, avec l'invariable envie de partager sa passion.

Ferrette

Sundgau