

Musique

LA Une peinture du jazz new-yorkais à Ferrette

L'école de musique et d'art de Ferrette-Waldighoffen et l'école de percussions de Hagenthal-le-Haut préparent un événement inédit à Ferrette avec la venue, dimanche, de Christos Rafalides, l'un des plus grands vibraphonistes du monde.

Par **Luc Stemmelin** - 08 févr. 2017 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 149 fois



01 / 02

C'est à un concert inédit que le public de la région est invité avec, aux côtés du vibraphoniste Christos, les locaux Alex Untz, Thierry Kaufmann, Claire Litzler, Andreas Glanz et Stéphane Grosheitsch (de gauche à droite). Photo L'Alsace/L.S.

« Nous avons la chance d'accueillir dans nos murs Christos Rafalides, considéré comme l'un des plus grands vibraphonistes de jazz au monde. C'est grâce à Claire Litzler, créatrice de l'école de batterie et percussions de Hagenthal-le-Haut et professeuse à la Musik Akademie de Bâle, que cet événement peut avoir lieu », indique Thierry Kaufmann, directeur de l'école d'art et de musique Le Bœuf sur le toit, à Ferrette.

Né à Kozani en Grèce, Christos Rafalides a commencé la percussion classique à l'âge de 14 ans. À 20 ans, il obtient ses premiers contrats professionnels dans les plus prestigieux orchestres grecs, avant de rejoindre Boston, où il étudie le jazz à la Berklee college of music. Destiné aux percussions classiques, il s'oriente vers le jazz, à l'écoute du pianiste Georges Cables. Ses études musicales le conduisent ensuite à New York, où il vit aujourd'hui. Il s'y perfectionne au contact du vibraphoniste Joe Locke, à la Manhattan school of music. À la fin de ses études, il rejoint les musiciens de la scène new-yorkaise. Christos Rafalides a joué avec les plus grands musiciens de jazz, Ravi Coltrane, Antonio Sanchez, Randy Brecker, Wynton Marsalis, Dave Weckl, Christian McBride, Mike Stern, entre bien d'autres.

Il exprime son art et son talent aussi bien en solo qu'intégré à des formations. Pour le concert exceptionnel de dimanche à Ferrette, Christos Rafalides jouera en solo en première partie et sera accompagné en deuxième partie par Claire Litzler, voix et percussions, Thierry Kauffmann, au saxophone, Stéphane Grosheitsch, à la guitare, Alex Untz, à la basse, et Andreas Glanz, à la batterie. Un événement à ne pas manquer.

Y ALLER Ferrette, salle de l'ancien tribunal, dimanche 12 février à 16 h. Le concert sera suivi d'une masterclass ouverte à tout musicien de niveau intermédiaire et avancé. Concert : 10 €. Concert et masterclass : 30 €. Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans. Inscriptions pour la masterclass : 06.32.46.51.24.